



# Textes en Scène



# Programmation

Éditions : 2018 - 2019

Le Département souhaite développer son offre culturelle au sein des bibliothèques en proposant et soutenant des spectacles, sous différentes formes, tous issus et nourris de textes littéraires.

Ce catalogue vous propose des spectacles sélectionnés par la Direction de la Lecture publique. Ils bénéficieront d'une subvention à hauteur de 70% dans la limite de l'enveloppe annuelle disponible.

**Bénéficiaires** : les bibliothèques du réseau de Lecture publique.

**Lieu de représentation** : Les représentations se dérouleront dans les locaux de la bibliothèque, sauf exception liée à la forme<sup>1</sup>, spécifiée dans le catalogue

**Public** : Les spectacles sont destinés à un public adolescent et adulte.

**Procédure :**

-La bibliothèque choisit le spectacle qui lui convient, informe ses référents de réseau et fait valider son projet par la commune, la Communauté de communes ou l'association.

-La bibliothèque prend contact avec l'artiste ou la Cie et convient d'une date de représentation. Puis elle complète le dossier de demande de subvention et l'adresse à ses référents de réseau suivant les dates indiquées dans le dossier (environ 2 mois avant la commission permanente qui précède la date de représentation).

-La DLP instruit le dossier et adresse la réponse à la commune, la Communauté de communes ou l'association.

-Les référents de secteur accompagnent la mise en œuvre du projet : informations, conseils, besoin technique et de matériels.

-La commune, la Communauté de communes ou l'association règle les artistes.

-A l'issue de la manifestation la bibliothèque envoie le bilan à la DLP (aux référents de secteur).

-Le Conseil départemental verse la subvention.

---

<sup>1</sup> Spectacle en extérieur.

**DIALOGUE AVEC MON JARDINIER**  
Texte de Henri Cueco  
Interprétation : Didier Marin, Philippe Ouzounian



L'un est peintre, l'autre jardinier. Deux univers, deux sensibilités... qui au fur et à mesure de leurs échanges, se découvrent, apprennent à s'apprécier...Un sujet en amène un autre, quotidien, banal, philosophique. Ils cultivent leur jardin, au propre comme au figuré.

**Compagnie l'échappée belle** : le cœur du projet artistique de la Cie, son identité sont fondés sur les valeurs humanistes de la déclaration universelle des droits de l'homme.

Représentation pour une jauge de 150 pers maxi

**Public** : adolescents et adultes

**Tarif:**

1200 € TTC

Défraiements kilométriques depuis Tours et restauration des comédiens en sus.

**Contact :**

Compagnie l'échappée belle : 40, rue Origet 37000 Tours

<http://www.cie-echappeebelle.fr/>

Tél. : 06-81-27-06-83

**APOSTROPHES  
DURAS, PIVOT  
L'intime Compagnie**

**Sylvie Boivin, Claude Gallou**



Le 28 septembre 1984 Bernard Pivot reçoit Marguerite Duras en direct dans sa célèbre émission *Apostrophes*. Un moment unique à propos duquel l'écrivain dira : « On était retourné au premier état de la relation humaine, celui de la curiosité de l'autre »

Sur le plateau, une table, deux fauteuils, des livres, des fiches. Assis là, enveloppés dans une lumière franche, un comédien et une comédienne une heure durant vont interpréter cette rencontre et partir à la recherche de la qualité de cet échange.

**L'Intime Compagnie** est une compagnie théâtrale professionnelle qui a vu le jour en janvier 2016. Elle s'est construite autour du projet du spectacle « Duras – Pivot : Apostrophes ». Représentation en bi-frontal. 50 places

**Public** : Adolescents et adultes

**Tarif** : 1000 euros TTC

Défraiements kilométriques : 0,40€ / kilomètre (1 voiture) depuis Tours Frais de repas et hébergement

**Contact :**

Intime Compagnie : 152 avenue de la Tranchée 37100 Tours

[intime.cie@gmail.com](mailto:intime.cie@gmail.com)

Tél : 06-86-95-67-02

**Lectures – peintures**  
**« Un comédien lit, un illustrateur peint »...**  
**Compagnie Troll**

**Lecteur : Richard Petitsigne**  
**Peintres : Olivier Supiot ou Fabian Grégoire**



Ces lectures- peintures créées en 2010 permettent le croisement entre deux disciplines artistiques. Les organisateurs ont le choix du roman qui sera lu et peint. Ils ont ainsi une belle liberté et peuvent à loisir accompagner un projet, un thème ou une exposition. Nous n'avons qu'une seule exigence : le roman doit plaire au comédien et à l'illustrateur !

Liste des romans déjà préparés

"Le Montespain" de Jean Teulé  
"La chute de la maison Usher" d'Edgar Poe  
"Les aventures du Baron de Münchhausen"  
"Tom Sawyer" de Mark Twain  
"La course au Kwak" de Manuela Draeger  
"Le quatrième mur" de Sorj Chalandon  
"Le jardin de Minuit" de Philippa Pearce  
"L'île au Trésor" de R.L.Stevenson  
"La main coupée" de Blaise Cendrars  
"L'amant de Patagonie" d'Isabelle Autissier

**Public** : adolescents et adultes

**La Compagnie Troll** est une structure professionnelle qui existe depuis 1991. Créations théâtrales, adaptations d'œuvres littéraires, contes, lectures et animation d'ateliers et de stages d'initiation à la pratique théâtrale jalonnent son parcours.

**Tarif** : Représentation : **949,50 € T.T.C.**

Frais de transport : 0,30 € HT km a/r au départ de Cinq Mars la Pile

Repas pour 2 personnes

Si la bibliothèque choisit un nouveau roman il faut ajouter la préparation : Lecture du roman, choix des passages lus et mise en bouche : TTC : 158,25 €

**Contact** :

Compagnie Troll

Rue de la Gare – Le Chudeau - 37 130 Cinq Mars La Pile

[richard.petitsigne@orange.fr](mailto:richard.petitsigne@orange.fr)

Tél. : 06-88-98-22-70

**Maintenant à table !**

**Lecture théâtrale interprétée par Michèle Bernard et Nathalie Bauchet  
Cie Lodela**



Françoise et Jennifer passionnées de cuisine proposent une lecture à deux voix, sous forme de menu : Entrée, Plat avec accompagnement et dessert.

Deux femmes, deux voix, qui savourent les mots avec délice sensualité et suspens, à vous faire oublier qu'il s'agit là de recettes.

De courtes nouvelles qui réveillent les papilles, invitent à voyager entre mets délicieux et desserts coquins. La lecture s'achève par une dégustation avec le public, puisque tout au long de ce menu mijote une surprise culinaire qui frémit sous les yeux des spectateurs et dont l'odeur viendra leur chatouiller les narines.



**Menu :**

**ENTRÉE :**

*Dévore moi barbare* de B.Giraudeau

**PLAT DE RESISTANCE :**

*Civret de chevreuil au chaocolat pour cuisiniers maladroits* de Rosa Montero

**ACCOMPAGNEMENT :**

*Ma Légumiade* de J.Schlanger

**DESSERT GOURMAND :**

*Après les haricots, le dessert* de Hernan Neira

*La recette radicale de Gotthold* de Christoph Hein

*Pêche Melba* de John Burnside



Textes extraits du livre : A table ! Edition Métailié, 2004

**Public**

: adolescents et adultes

**Tarif :** 700 € + frais de déplacement depuis Onzain

**Contact :**

Cie Lodela

16 Chemin des Bois Blancs – 41150 Onzain

Michèle Bernard - [lodela11-un@hotmail.fr](mailto:lodela11-un@hotmail.fr)

Tél : 06-66-78-93-10

**Balade/lecture sur les pas de Michèle Desbordes**  
**Par Catherine Gautier**  
*Cette lecture est soutenue par L'ASSOCIATION LES AMIS DE MICHELE DESBORDES*



Cette promenade littéraire se fait au rythme de la marche, et dans cette nature que Michèle Desbordes affectionnait tant. L'après-midi est composée de 3 sessions d'environ 30 minutes de balade et 15 minutes de lecture et se termine par un moment de partage convivial.

**Présentation de l'auteure :**

Entre 1996 et 2006, Michèle Desbordes écrit, dans sa maison des bords de Loire, la presque totalité de son œuvre. Son écriture exigeante est traversée par une cadence ample et lancinante, à l'image du déroulement du fleuve qu'elle aime tant.

En 2007, la Médiathèque d'Orléans reçoit le legs de sa bibliothèque et de ses papiers, des carnets de notes, des correspondances, des dossiers liés à la genèse de ses œuvres, et des textes inédits sur lesquels elle travaillait.

10 ans après sa disparition, l'association **Les Amis de Michèle Desbordes** s'est créée pour faire entendre encore et rayonner toujours cette écriture qui laisse de profondes traces mnésiques.

**Bibliographie:**

*L'Habituée* (Verdier 1996)

*La Demande* (Verdier 1999)

*Le commandement* (Gallimard 2001)

*Le lit de la mer* (Gallimard 2002)

*La robe bleue* (Verdier 2004)

*Dans le temps qu'il marchait* (Laurence Teper 2004)

*Un été de glycine* (Verdier 2005)

*L'emprise* (Verdier 2006)

*Artemisia, et autres proses* (Laurence Teper 2006)

*Les Petites Terres* (Verdier 2008).

**Présentation de la lectrice :**

Catherine Gautier est *comédienne, lectrice à voix haute, metteuse en scène, médiatrice du livre*. Après avoir joué et mis en scène des textes contemporains, elle explore l'univers de la lecture à voix haute au travers d'auteurs diversifiés, dans des approches particulières à chaque projet. Les univers qu'elle investit sont multiples.

**Détails pratiques de la balade :**

-L'organisateur choisit un circuit de balade (marche aisée, terrain plutôt plat) et se charge de prévoir un pot/goûter en fin de balade.

-Pour que tout se passe bien, il est conseillé de prévoir une visite préalable de repérage avec la lectrice.

**Public :** Adultes. Limité à 35 personnes

**Tarif :** 400 euros -frais de transport d'Orléans compris + défraiement pour la visite de repérage environ 100 € + déclaration des droits d'auteur auprès de la SACD. L'organisateur contracte les assurances nécessaires concernant le public pendant la lecture

**Contact :** Catherine Gautier - [cath.gautier2@gmail.com](mailto:cath.gautier2@gmail.com)  
Tél. : 06-64-34-66-30

Lecture musicale  
Senghor  
Poésies en noir et blanc  
Compagnie Matulu

Avec Florie Dufour, comédienne, chanteuse et instrumentiste,  
Mathieu Jouanneau, comédien et chanteur



***Senghor, poésies en noir et blanc* est un voyage où résonnent...**

La voix ensorcelante des griots au cœur de l'Afrique, la voix palpitante du jazz naissant dans les rues foisonnantes de New York, la voix sensuelle de l'homme célébrant la beauté féminine, la voix de la colère face aux épreuves de l'existence et de l'Histoire, la voix apaisée du bonheur et de la vie simple...

Poésie et musique se fondent et chantent le métissage des cultures. Pour l'occasion, le **chant** et le **basson** occidentaux s'accordent avec les instruments africains: **senza, balafon, djembé, derbouka, maracas et claves.**

**La compagnie Matulu** axe son travail dans le **théâtre musical**. Dès ses débuts en 2007 et depuis lors, tous les spectacles de la compagnie naissent à partir d'un **texte théâtral ou littéraire** et offrent de la **musique interprétée en direct.**

**Public :** Adultes

**Tarif :** 850 € T.T.C. Frais de déplacement, 0,5 € / km A/R depuis Orléans.

**Contact :**

Compagnie Matulu  
23 allée du Clos Vert - 45000 ORLEANS  
Marion Le Coguis [marion@matulu.fr](mailto:marion@matulu.fr)  
Tél : 06-52-06-88-75

1529 – 2019 : 500 ans de Renaissance en Région Centre Val de Loire  
2019 marquera le 500ème anniversaire de la mort de Léonard de Vinci au Clos Lucé à Amboise. Un auteur de notre région a évoqué un moment de sa vie dans un roman

**LA DEMANDE de Michèle DESBORDES**  
**Une lecture de Guilaine Agnez**  
soutenue par l'Association Les Amis de Michèle Desbordes

**Le livre :**

« À la fin de sa vie, sur l'invitation du Roi de France, un maître italien, peintre et architecte, quitte son pays. Accompagné de ses élèves, il fait le voyage jusqu'à la Loire où il aura sa demeure.

On lui donne une servante.

La relation de cette rencontre, en vérité bouleversante, impossible à cerner dans une formule, est le cœur du roman servi par la prose tendue, insidieuse et dense de Michèle DESBORDES qui porte – magistralement – le récit jusqu'à son point d'orgue : la demande. »

Lecture : durée : 1 heure



**La lectrice :**

Comédienne, Guilaine AGNEZ a toujours accordé une place importante à la lecture à voix haute tout au long de sa carrière. Elle a créé des lectures pour des associations, des théâtre ...

La lecture de La Demande de Michèle Desbordes a été créée en 2010. C'est un grand bonheur, pour elle, de la reprendre à l'occasion des commémorations autour de Léonard de Vinci.

**Public :** Adultes limité à 40 personnes

**Coût:** 450 euros frais de transport inclus + droits d'auteur à la charge de l'organisateur. Déclaration à effectuer auprès de la SACD.

**Contact :**

Guilaine Agnez

[lesamisdemicheledesbordes@orange.fr](mailto:lesamisdemicheledesbordes@orange.fr)

Tél. : 06-88-09-82-98

