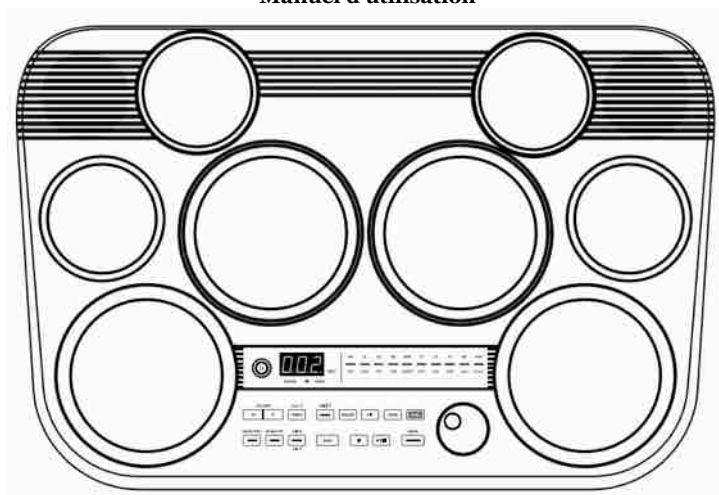


# MEDELI

## Tambour numérique DD225 Manuel d'utilisation



### Contenu

#### 1 INFORMATIONS POUR VOTRE SECURITE !

#### 2 Caractéristiques principales

#### 3 Description du panneau et de l'affichage

#### 4 Se préparer à jouer

#### 5 Kits de batterie et sons

#### 6 Chanson

#### 7 Enregistrement

#### 8 Paramètres de l'utilitaire

#### 9 Percussions à main

#### 10 Connexion à l'ordinateur

#### 11 Dépannage

#### 12 Caractéristiques

#### 13 Liste des sons de batterie

#### 14 Liste des sons d'accompagnement GM

#### 15 Liste des kits de batterie GM

#### 16 Liste des kits de batterie GM

#### 17 Documents / Ressources

##### 17.1 Références

## INFORMATIONS POUR VOTRE SECURITE !

### AVERTISSEMENT SUR LA RÉGLEMENTATION DE LA FCC (pour les États-Unis)

Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC.

Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la séparation entre l'équipement et le récepteur.
- Branchez l'équipement sur une prise d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Advertisements

Les changements ou modifications non autorisés apportés à ce système peuvent annuler le droit de l'utilisateur à utiliser cet équipement.

### PRUDENCE

Le fonctionnement normal du produit peut être perturbé par de fortes interférences électromagnétiques. Si tel est le cas, réinitialisez simplement le produit pour reprendre son fonctionnement normal en suivant le manuel du propriétaire. Si la fonction ne peut pas reprendre, veuillez utiliser le produit à un autre endroit.

### PRÉCAUTIONS

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE PROCÉDER

Veuillez conserver ce manuel dans un endroit sûr pour référence ultérieure.

#### Alimentation électrique

Veuillez connecter l'adaptateur secteur désigné à une prise secteur du bon voltage.

Ne le connectez pas à une prise secteur de voltage autre que celui pour lequel votre instrument est destiné.

Débranchez l'adaptateur secteur lorsque vous n'utilisez pas l'instrument ou pendant les orages électriques.

#### Relations

Avant de connecter l'instrument à d'autres appareils, coupez l'alimentation de toutes les unités. Cela aidera à éviter un dysfonctionnement et/ou des dommages à d'autres appareils. Emplacement

N'exposez pas l'instrument aux conditions suivantes pour éviter toute déformation, décoloration ou dommage plus grave :

- Lumière directe du soleil
- Température ou humidité extrême
- Emplacement excessivement poussiéreux ou sale
- Fortes vibrations ou chocs
- À proximité des champs magnétiques

Advertisements



### Interférence avec d'autres appareils électriques

Les radios et les téléviseurs placés à proximité peuvent subir des interférences de réception. Utilisez cet appareil à une distance appropriée des radios et des téléviseurs.

### Nettoyage

Nettoyez uniquement avec un chiffon doux et sec. N'utilisez pas de diluants pour peinture, de solvants, de liquides de nettoyage ou de chiffons d'essuyage imprégnés de produits chimiques.

### Manutention

N'appliquez pas de force excessive sur les interrupteurs ou les commandes. Ne laissez pas de papier, d'objets métalliques ou autres objets pénétrer dans l'instrument. Si cela se produit, retirez la fiche électrique de la prise. Faites ensuite inspecter l'instrument par un personnel de service qualifié.

Débranchez tous les câbles avant de déplacer l'instrument.

### Caractéristiques principales

- Coussinets en caoutchouc – Offrent des caractéristiques de frappe plus durables et un traitement interne de réduction du bruit
- Son – Des sons de batterie et de percussions acoustiques et électroniques expressifs et de haute qualité du monde entier.
- Chanson – Jouez avec une grande variété de genres musicaux inclus.
- Enregistrer – Enregistrez vos performances de batterie et de percussions.
- Percussion manuelle – Offre un accès facile aux performances de percussion manuelle.

Advertisements



Advertisements

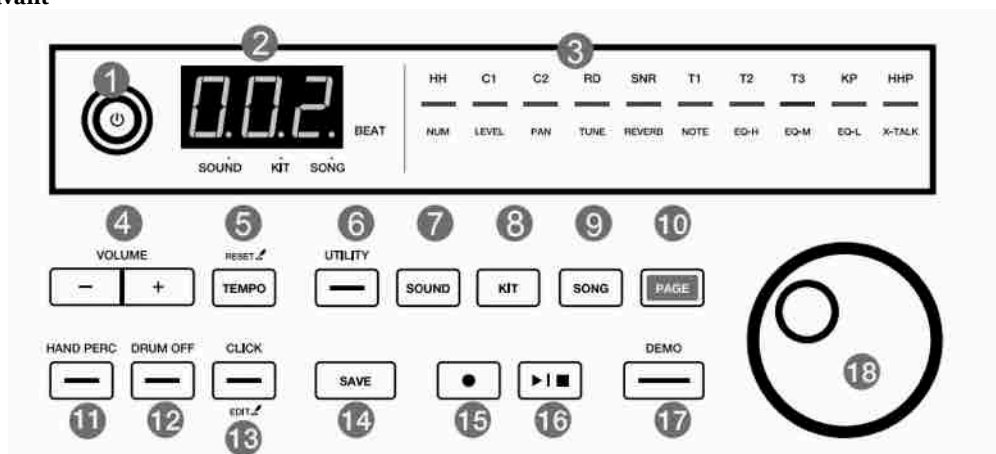


### Description du panneau et de l'affichage

### Description du pad de batterie (réglage par défaut)



## Panneau avant



1. [Bouton d'alimentation]  
Allumer ou éteindre l'appareil.
2. LED à 3 chiffres  
Afficher le mode et les paramètres actuels.
3. Indicateur de pad de batterie/indicateur de page  
Indicateur du pad de batterie : clignote.  
Indicateur de page (sous-menu) : reste allumé.
4. Boutons [VOLUME +/-]  
Réglez le volume principal.
5. Bouton [TEMPO]  
Appuyez sur pour entrer dans le menu Tempo.  
Appuyez longuement pour réinitialiser le tempo par défaut de la chanson en cours.
6. Bouton [UTILITÉ]  
Accédez au menu Utilitaire, puis utilisez le bouton [PAGE] pour modifier le sous-menu.
7. Bouton [SON]  
Entrez dans le menu Son, puis utilisez le  
Bouton [PAGE] pour changer de sous-menu.



8. Bouton [KIT]

Entrez dans le menu Kit, puis utilisez le bouton [PAGE] pour modifier le sous-menu.

9. Bouton [CHANSON]

Accédez au menu Song, puis utilisez le bouton [PAGE] pour modifier le sous-menu.

Advertisements



10. Bouton [PAGE]

Changer le sous-menu du menu principal actuel.

11. Bouton [PERC. MAIN]

Entrez en mode Percussion à la main.

12. Bouton [ARRET DU TAMBOUR]

Activez ou désactivez la partie batterie d'un morceau.

Advertisements



13. Bouton [CLIQUER]

Appuyez pour activer ou désactiver le clic.

Appuyez longuement pour accéder au menu Click, puis utilisez le bouton [PAGE] pour modifier le sous-menu.

14. Bouton [ENREGISTRER]

Enregistrez les paramètres actuels du kit dans un kit utilisateur.

Advertisements



• • •

15. Bouton [ENREGISTRER]

Entrez ou quittez le mode d'enregistrement.

16. Bouton [LECTURE/ARRÊT]

Jouez ou arrêtez de jouer une chanson.

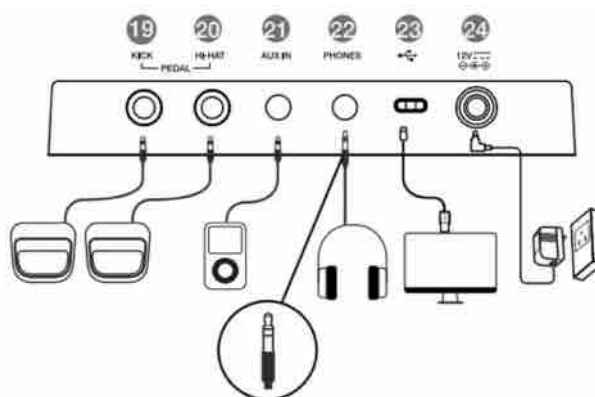
17. Bouton [DÉMO]

Appuyez pour activer la chanson de démonstration.

18. Cadran de données

Ajustez les paramètres.

**Panneau arrière**



19. Prise PEDALE KICK

Pour connecter la pédale de grosse caisse.

20. PÉDALE HI-HAT

Pour connecter la pédale Hi-Hat.

Remarque : Si vous connectez un pad de grosse caisse ou une pédale Hi-Hat, veuillez utiliser un câble MONO.

21. Prise AUX IN

Pour connecter un lecteur audio externe, tel qu'un MP3.

Advertisements

• • •



22. Prise TÉLÉPHONE

Pour connecter une paire d'écouteurs ou un système audio externe amplifié. Veuillez utiliser une paire d'écouteurs sans micro.

L'utilisation d'un casque avec un micro peut rendre le son anormal.

23. Prise USB

Pour se connecter à un ordinateur ou à une banque d'alimentation portable.

Advertisements



#### 24. Prise d'alimentation

Pour connecter l'adaptateur secteur spécifié.

### Se préparer à jouer

#### Configuration de l'alimentation

1. Connectez l'adaptateur secteur à la prise d'alimentation située sur le panneau arrière.
2. Connectez l'autre extrémité du cordon d'alimentation à une prise secteur appropriée.

#### Remarques :

1. Utilisez l'adaptateur secteur spécifié.
2. Même lorsque le module est éteint, l'électricité circule toujours vers le module à un niveau minimum. Veuillez débrancher le module lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une longue période.
3. Le module prend en charge l'utilisation de l'alimentation USB. Assurez-vous d'utiliser un câble USB-C et un adaptateur secteur USB de haute qualité.
  - Il prend en charge l'adaptateur secteur USB de 5V/2A.
  - Il prend en charge la banque d'alimentation portable de 5 V/2 A. Il se peut qu'il ne prenne pas en charge toutes les marques de banques d'alimentation.
  - Lorsque vous utilisez le module pour communiquer avec un ordinateur/appareil mobile, assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur DC12V pour alimenter le module, sinon il risque de ne pas fonctionner normalement.
  - Lors de l'utilisation de l'alimentation USB, le module réduira automatiquement le volume de sortie. Dans un tel cas, nous vous suggérons d'utiliser des écouteurs ou des haut-parleurs externes.

Advertisements



#### Mise sous tension

1. Appuyez sur le bouton [POWER] pour allumer le module. L'écran affiche le mode et le paramètre actuels.
2. Utilisez les boutons [MASTER VOLUME +/-] pour régler le volume. Frappez les pads et écoutez avec des écouteurs jusqu'à obtenir un niveau de volume approprié.

Advertisements

• • •



SOUND KIT SONG

**Remarques :**

1. Avant d'allumer ou d'éteindre l'appareil, assurez-vous d'avoir baissé le volume de tous les équipements connectés.
2. Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur, le niveau de volume maximum peut atteindre 16. Lors de l'utilisation de l'alimentation USB, le niveau de volume maximum sera limité à 12.

Advertisements

• • •

Advertisements

• • •







### Couper l'alimentation

Appuyez sur le bouton [POWER] pour éteindre le module. L'affichage s'éteint.

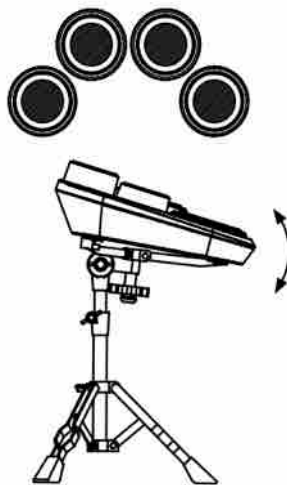
### Arrêt automatique

Afin d'économiser de l'énergie, le module s'éteindra automatiquement au bout de 30 minutes s'il n'est pas utilisé (jouer, frapper, appuyer sur un bouton, etc.)

Pour désactiver cette fonction, maintenez le bouton [PLAY/STOP] enfoncé, puis mettez l'appareil sous tension. L'écran affichera temporairement « PoF ».

### Jouer avec le coussinet en caoutchouc

1. Lorsque vous jouez avec les coussinets en caoutchouc, veillez à ne pas heurter le bord des coussinets. Si vous frappez la zone du bord du pad, cela peut provoquer du bruit et une diaphonie.
2. Lors du montage du module sur un support de caisse claire, assurez-vous que les pads de batterie sont correctement inclinés vers le joueur. Cela contribuera à réduire le risque de heurter la zone du bord des coussinets en caoutchouc. Nous vous suggérons d'utiliser un support de caisse claire de 14 pouces.



### Kits de batterie et sons

#### Sélection d'un kit de batterie

1. Appuyez sur le bouton [KIT] pour accéder au menu Kit. L'indicateur du kit s'allume sur l'écran.
2. L'écran affiche le numéro de kit actuel. Utilisez la molette de données pour sélectionner le kit de batterie souhaité.

⚙ Vous pouvez appuyer sur la touche [PAGE] pour changer de sous-menu.



Sous-menu	Afficher	Gamme	Description
Numéro de kit		1~80, U01~U10	Sélectionnez un numéro de kit.
Volume du kit		0 à 32	Réglez le volume du kit.

### Sélection d'un son

Vous pouvez modifier le son de chaque pad de batterie.

1. Appuyez sur le bouton [SOUND] pour accéder au menu Son. L'indicateur sonore s'allume sur l'écran.
2. Frappez le pad que vous souhaitez modifier. Le voyant du pad correspondant clignote.
3. Utilisez la molette de données pour sélectionner un son, y compris un son USER. Vous pouvez appuyer sur le bouton [PAGE] pour modifier le sous-menu.



### Remarques :

1. Dans le menu Sound, ces sous-menus (NUM, LEVEL, PAN, TUNE, REVERB, NOTE) partagent les mêmes indicateurs avec les pads de batterie.
2. Lorsque vous changez de sous-menu, l'indicateur de sous-menu correspondant s'allume et reste allumé.
3. Lorsque vous frappez un pad de batterie, l'indicateur de pad correspondant clignote.
4. Si vous sélectionnez un pad qui utilise le même indicateur que le sous-menu actuel, cet indicateur sera utilisé uniquement pour l'indication du sous-menu.

HH	C1	C2	RD	SNR	T1	T2	T3	KP	HHP
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
NUM	LEVEL	PAN	TUNE	REVERB	NOTE	EQ-H	EQ-M	EQ-L	X-TALK

### Enregistrement d'un kit utilisateur

1. Appuyez sur le bouton [ENREGISTRER]. Le numéro du kit utilisateur actuel (tel que « U01 ») clignote sur l'écran.
2. Utilisez le cadran de données pour sélectionner un emplacement de kit utilisateur pour enregistrer le paramètre [U01-U10].
3. Appuyez à nouveau sur le bouton [SAVE] pour confirmer la sauvegarde. Le numéro de kit sur l'écran cesse de clignoter.  
**Note:** Les paramètres de kit non enregistrés seront perdus lorsque vous accéderez à d'autres menus ou modifierez le numéro de kit.



## Kits de batterie et sons

Sous-menu	Afficher	Gamme	Description
Numéro		1 à 600	Sélectionnez un numéro de son.
Niveau		0 à 32	Régler le volume sonore.
Poêle		-8 ~ 0 ~ 8	Ajustez le panoramique du son.
Régler		-8 ~ 0 ~ 8	Ajustez la hauteur du son.

Réverbération		0 à 16	Réglez le niveau de réverbération du son.
Remarque MIDI		0 à 99	La note MIDI sera envoyée via MIDI OUT.



## Chanson

### Sélection d'un morceau

- Appuyez sur le bouton [SONG] pour accéder au menu Song. L'indicateur de chanson s'allume sur l'écran.
- L'écran affiche le numéro de la chanson actuelle. Vous pouvez utiliser le cadran de données pour sélectionner une chanson.

Si vous sélectionnez la chanson n°1 à 100, cette chanson sera jouée en boucle. Si vous sélectionnez la chanson n°101 à 110 ou une chanson utilisateur, cette chanson sera jouée une fois puis s'arrêtera.



• • •

Sous-menu	Afficher	Gamme	Description
Numéro de chanson		1~110, U01~U05	Sélectionnez un numéro de chanson.
Volume de la chanson		0 à 32	Réglez le volume de la chanson.
PAD VOYANT MARCHE/ARRÊT		Activé, désactivé	Allumez/éteignez l'indicateur de pad pour la lecture du morceau. LoF : lumière éteinte. LoN : lumière allumée.

Lecture d'un morceau

- Appuyez sur le bouton [PLAY/STOP] pour lire ou arrêter la chanson en cours. Lorsqu'une chanson est en cours de lecture, vous pouvez utiliser la molette de données pour sélectionner une chanson. La chanson sélectionnée commencera à jouer lorsque la mesure en cours sera terminée.
- Lorsque la chanson est en cours de lecture, vous pouvez appuyer sur le bouton [CLICK] pour activer ou désactiver le clic.
- Lorsque la chanson est en cours de lecture, les points sur l'écran clignotent avec le tempo de la chanson. Les trois points clignoteront en même temps au premier temps de chaque mesure.

• • •



- Appuyez sur le bouton [TEMPO] pour accéder au menu Tempo. L'écran affiche le tempo actuel. Vous pouvez utiliser la molette de données pour modifier le tempo. Si vous appuyez longtemps sur le bouton [TEMPO], il sera réinitialisé au tempo par défaut de la chanson en cours.

Vous pouvez appuyer sur d'autres boutons de menu pour quitter le menu Tempo. Ou s'il n'y a aucune opération dans les 3 secondes, il quittera automatiquement et reviendra au menu précédent.



### Couper la batterie dans un morceau

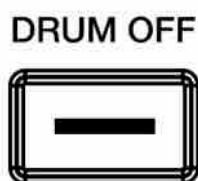
1. Appuyez sur le bouton [DRUM OFF] pour couper la partie batterie du morceau en cours. Le voyant du bouton s'allume.



2. Lorsque la partie de batterie est coupée, les indicateurs de pad de batterie correspondants s'allument en fonction du rythme de batterie.
3. Appuyez à nouveau sur le bouton [DRUM OFF] pour réactiver la partie de batterie.

### DÉMO

Appuyez sur le bouton [DEMO] pour lancer le morceau de démonstration. Le tempo et le volume principal peuvent être ajustés en mode DEMO.



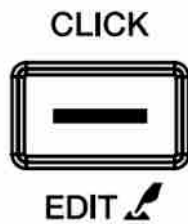
Cliquez sur



Activer ou désactiver le clic

1. Appuyez sur le bouton [CLIQUER] pour lancer le clic. L'indicateur du bouton clignote en synchronisation avec le tempo.

- Appuyez à nouveau sur le bouton [CLIQUER] pour désactiver le clic.







### Définition des paramètres de clic

- Appuyez longuement sur le bouton [CLIQUER] pour accéder au menu Cliquer. L'écran affiche le paramètre de clic correspondant.

• • •

- Utilisez le cadran de données pour ajuster les paramètres. Vous pouvez appuyer sur le bouton [PAGE] pour modifier le sous-menu.

Sous-menu	Afficher	Gamme	Description
Battre		0 à 9	Définissez le rythme.
Type de rythme		2 (blanche) 4 (noire) 8 (croche) 3 (triolet de croches) 16 (double croche)	Définissez le rythme de le clic.
Volume		0 à 16	Définissez le rythme de
Son		1 à 6	le clic.

### Réglage du tempo

- Appuyez sur le bouton [TEMPO] pour accéder au menu Tempo. L'écran affiche le tempo actuel.
- Utilisez le cadran de données pour modifier le tempo (30 ~ 280). Si vous appuyez longuement sur le bouton [TEMPO], il sera réinitialisé au tempo par défaut de la chanson en cours.

• • •

3. Vous pouvez appuyer sur d'autres boutons de menu pour quitter le menu Tempo. S'il n'y a aucune opération dans les 3 secondes, il quittera automatiquement et reviendra au menu précédent.

**Note:**

Le tempo du clic changera en synchronisation avec le tempo actuel du morceau. Lorsque vous changez de morceau, le tempo change en même temps.



## Enregistrement

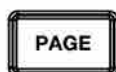
### Préparer l'enregistrement

1. Appuyez sur le bouton [RECORD] pour accéder au mode d'enregistrement. L'écran affiche « REC ». Le témoin du bouton [RECORD] s'allume. Le témoin du bouton [PLAY/STOP] clignote.

• • •

2. Appuyez sur le bouton [PAGE] pour changer de sous-menu, puis utilisez la molette de données pour régler les paramètres.





Sous-menu	Afficher	Gamme	Description
Chanson utilisateur		U01 ~ U05	Sélectionnez un numéro de morceau utilisateur.
Trousse		1~80,U01~U10	Sélectionnez un kit pour l'enregistrement.
Chanson		—,1~110	Sélectionnez une chanson pour l'accompagnement. « - » signifie qu'aucune chanson n'est sélectionnée pour l'accompagnement.
Battre		0 à 9	Click Beats : disponible uniquement lorsque le sous-menu Song est réglé sur « - ».
Tempo		30 à 280	Réglez le tempo de l'enregistrement. Note: Il utilisera le tempo du morceau lors de l'utilisation de l'accompagnement du morceau. Lorsqu'aucune chanson n'est sélectionnée, il utilisera le tempo par défaut de 120.

### Démarrer / Arrêter l'enregistrement

- En mode Record, appuyez sur le bouton [PLAY/STOP] ou frappez un pad pour démarrer l'enregistrement. L'écran affiche le nombre de mesures de l'enregistrement.
- Les points sur l'écran clignotent en fonction du tempo et du rythme sélectionnés. Pendant l'enregistrement, les indicateurs des boutons [RECORD] et [PLAY/STOP] restent allumés.
- Appuyez sur le bouton [PLAY/STOP] pour arrêter l'enregistrement. Les indicateurs des boutons [RECORD] et [PLAY/STOP] s'éteignent.





3. Appuyez sur le bouton [PLAY/STOP] pour écouter votre enregistrement

Advertisements



#### Remarques :

1. Il peut enregistrer jusqu'à 8000 XNUMX frappes. Lorsque l'enregistrement est terminé, l'écran affichera « FUL » et reviendra au menu Song.
2. Lorsque vous modifiez les paramètres d'un kit, enregistrez le kit modifié en tant que kit utilisateur avant de passer en mode d'enregistrement. Si vous utilisez les paramètres de kit non sauvegardés pour l'enregistrement, lorsque vous reproduisez ce morceau utilisateur, le son sera différent de celui de l'enregistrement.

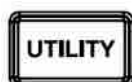
#### Paramètres de l'utilitaire

Dans les paramètres de l'utilitaire, vous pouvez définir les paramètres globaux d'égalisation et de déclenchement. EQ global : l'égaliseur 3 bandes peut régler séparément les basses (100 Hz), les médiums (500 ~ 3 KHz) et les aigus (12 KHz), dans la plage réglable de -6 dB ~ + 6 dB.







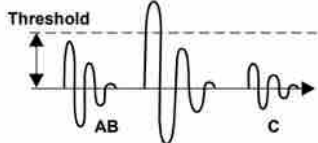
Paramètres de déclenchement : ajustez la diaphonie, le gain et le seuil d'un pad.



1. Appuyez sur le bouton [UTILITY] pour accéder au menu Utilitaire. L'écran affiche le paramètre du sous-menu actuel.
2. Utilisez le cadran de données pour ajuster le paramètre. Appuyez sur le bouton [PAGE] pour changer de sous-menu



Paramètres détaillés et leurs plages :

Sous-menu	Afficher	Gamme	Description
Égaliseur élevé		1 à 9	Réglez le gain de la bande haute, la plage est : 1=-3dB, 2=-2dB, 3=-1.5dB, 4=-1dB, 5=0dB, 6=1dB, 7=1.5dB, 8=2dB, 9= 3dB
Égaliseur central		1 à 9	Réglez le gain de la bande médiane. Même plage que le gain de la bande haute.
Égaliseur bas		1 à 9	Réglez le gain de la bande basse. Même plage que le gain de la bande haute.
Pad X-Talk		0 à 32	Ce réglage permet d'éviter la « diaphonie ». La diaphonie signifie que lorsque vous frappez un pad, le pad adjacent produit également un son. Par exemple : lorsque vous frappez la caisse claire, le tom1 produit également du son. Dans ce cas, vous pouvez augmenter progressivement la valeur « X-talk » pour tom1. <i>Note:</i> Si la valeur X-talk est trop élevée, lorsque deux pads sont joués en même temps, celui qui est frappé avec moins de force risque de ne pas produire de son.
Gain de pad		0 à 32	Ajustez la sensibilité des pads. Une sensibilité plus élevée permet au pad de produire un volume fort même lorsque vous jouez doucement. Une sensibilité plus faible fait que le pad produit un faible volume même lorsque vous jouez avec force.
Seuil de protection		0 à 32	Réglage du seuil des pads. Il ne produira un son que lorsque le signal de déclenchement est supérieur au niveau de seuil. Ce paramètre peut empêcher les sons indésirables, tels que la diaphonie. Si vous réglez cette valeur trop haut, il se peut qu'il ne produise pas de son lors d'une frappe douce.  Vous pouvez ajuster le seuil de cette manière : 1. Réglez la valeur sur un niveau bas. 2. Augmentez progressivement la valeur et appuyez sur le pad pour vérifier jusqu'à ce que vous obteniez un niveau approprié.

#### Remarques :

- Ces paramètres seront automatiquement enregistrés lorsque vous éteignez l'alimentation : paramètres utilitaires, volume principal, réglage du numéro/volume/pad LED de la chanson en cours, réglage du rythme/volume/son du clic.
- Pour réinitialiser les paramètres par défaut de l'utilitaire, le numéro de morceau et le volume principal, maintenez les boutons [UTILITY] + [SAVE] enfoncés et allumez l'appareil". Les kits et morceaux utilisateur seront sauvegardés et non réinitialisés.

HH	C1	C2	RD	SNR	T1	T2	T3	KP	HHP
NUM	LEVEL	PAN	TUNE	REVERB	NOTE	EQ-H	EQ-M	EQ-L	X-TALK

#### Remarques :

- Dans le menu Utility, ces sous-menus (EQ-H, EQ-M, EQ-L, X-TALK) partagent les mêmes indicateurs avec les pads de batterie. Il n'y a pas d'indicateur pour les sous-menus Gain et Threshold.
- Lorsque vous changez de sous-menu, l'indicateur de sous-menu correspondant s'allume et reste allumé.



3. Lorsque vous frappez un pad de batterie, l'indicateur de pad correspondant clignote.
4. Si vous sélectionnez un pad qui utilise le même indicateur que le sous-menu actuel, cet indicateur sera utilisé uniquement pour l'indication du sous-menu.

### **Percussions à main**

Le module offre un accès facile à la pratique des percussions à main.



1. Appuyez sur le bouton [HAND PERC] pour accéder au mode Percussion manuelle. Le kit de batterie actuel changera pour utiliser un kit de percussions à main. La sensibilité du pad sera automatiquement réajustée à un niveau plus élevé pour convenir à la pratique manuelle.
2. Appuyez à nouveau sur le bouton [HAND PERC] pour quitter ce mode.

#### **Note:**

Lorsqu'il entre en mode Hand Percussion, la chanson actuelle change pour utiliser une chanson qui a un kit de percussion à main. Lorsque vous quittez ce mode, il reviendra au morceau précédent et changera le kit de batterie actuel en conséquence.

### **Connexion à l'ordinateur**

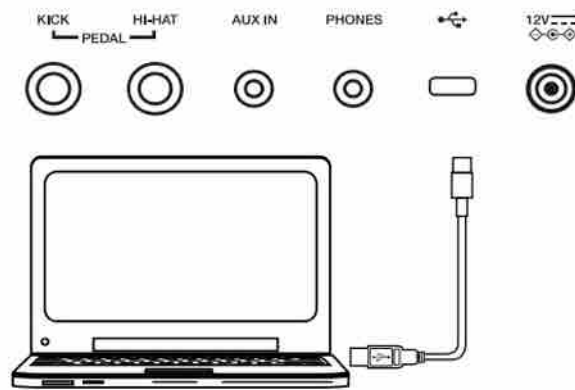
Le module dispose d'une prise USB, qui peut être connectée à un ordinateur pour une entrée ou une sortie MIDI.

Le module peut fonctionner sans installer de pilote dans le système d'exploitation Windows et MAC OSX, et être reconnu sous le nom de « e-drum ».

#### **Note:**

Le module est compatible avec ces ports USB : USB3.0, USB2.0 pleine vitesse et USB haute vitesse.





## Réinitialisation d'usine

1. Appuyez sur le bouton [POWER] pour éteindre l'appareil.
2. Maintenez les boutons [+] et [-] enfoncés et appuyez sur [POWER] pour terminer la réinitialisation d'usine.

**Note:** L'opération réinitialisera toutes les données.

## Dépannage

Problème	Cause possible et solution
Pas de son.	Utilisez les boutons [VOLUME +/-] pour régler un niveau de volume approprié.
Aucun son ne sort des pads.	Assurez-vous que le volume du pad n'est pas réglé sur « 0 ».
Aucun clic.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Assurez-vous que le clic est activé.</li><li>2. Assurez-vous que le volume des clics n'est pas réglé sur « 0 ».</li></ol>
Le volume du pad ne correspond pas au volume de lecture du morceau.	Réglez le volume du pad pour qu'il corresponde au volume de lecture du morceau.
Impossible de se connecter à l'ordinateur.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Assurez-vous que le câble USB est correctement connecté.</li><li>2. Refaites la connexion (laissez l'ordinateur allumé, puis allumez le module, puis connectez le câble USB).</li><li>3. Le module devrait fonctionner sans installer de pilote.</li></ol>

## Messages d'invite

Message affiché	Signification
POF	La fonction de mise hors tension automatique est désactivée.
—	Aucune donnée dans le son utilisateur.
NUL	Aucune donnée dans le morceau utilisateur.
COMPLET	La mémoire du morceau utilisateur est pleine.





**Caractéristiques**

Tampon	8 pads de batterie avec sensibilité au toucher
Pédale	1 pédale de grosse caisse, 1 pédale de charleston
Sons	600 préréglages
Kits de batterie	80 préréglages + 10 utilisateurs
Chansons	110 préréglages + 5 utilisateurs + 1 démo
Boutons de contrôle	PUISSANCE, VOLUME +/-, TEMPO, UTILITAIRE, SON, KIT, CHANSON, PAGE, PERCAGE MANUEL, TAMB OUR ARRÊTÉ, CLIC, ENREGISTRER, ENREGISTRER, PLAY/STOP, DÉMO
Connecteurs	Pédale KICK, Pédale HI-HAT, AUX IN, PHONES, USB Type-C, DC IN
Pouvoir	CC 12 V 2000 mA
Dimensions LWH (mm)	618 x 383 x 130
Poids (kg)	3.38

\* Toutes les spécifications et apparences sont sujettes à modification sans préavis.



## Liste des sons de batterie

Non.	Nom				
	COUP	51	Coup de pied de mélange d'effets	102	Bâton de caisse claire à l'ancienne
		52	coup de pied techno	103	Caisse claire d'orchestre 1
1	Coup de pied de collectionneur	53	Coup de pied électronique 2	104	Bordure de caisse claire d'orchestre 1
2	Coup de pied personnalisé	PIÈGE		105	Caisse Claire Reggae 1
3	Coup de pied standard 22" 1	54	Caisse Claire Collector 1	106	Jante de caisse claire Reggae
4	Coup de pied standard 22" 2	55	Jante de caisse claire collector	107	808 Caisse Claire 1
5	Coup de pied de roche 1	56	Bâton de caisse claire de collection	108	808 Cercle de caisse claire
6	Coup de pied de roche 2	57	Caisse claire personnalisée 1	109	808 Coup de caisse claire
7	Coup de pied acoustique 22"	58	Jante de caisse claire personnalisée	110	909 Caisse Claire 1
8	Coup de pied jazz 22"	59	Bâton de caisse claire personnalisé	111	909 Cercle de caisse claire
9	Vintage Coup de pied 1	60	Caisse claire standard 14" 1	112	909 Coup de caisse claire
10	Vintage Coup de pied 2	61	Caisse claire standard 14" 1 jante	113	Caisse claire EDM 1
11	Coup de pinceau 1	62	Caisse claire standard 14" 1 baguette	114	Caisse claire EDM 2
12	Coup de pinceau 2	63	Caisse claire Rock 14" 1	115	Clap EDM
13	Coup de pied funk	64	Jante de caisse claire Rock de 14 pouces	116	Caisse claire techno 1
14	Coup de pied de pièce 1	65	Bâton de caisse claire Rock de 14 pouces	117	Techno Snare Jante 1
15	Coup de pied de pièce 2	66	Caisse claire acoustique 14"	118	Bâton de caisse claire Techno
16	Coup de pied fusion 1	67	Jante de caisse claire acoustique 14"	119	Maison Piège 1
17	Coup de pied fusion 2	68	Baguette de caisse claire acoustique de 14 pouces	120	Jante de caisse claire House
18	Coup de pied des années 1970 1	69	Funk Snare 1 Jante	121	Bâton de caisse claire maison
19	Coup de pied des années 1970 2	70	Caisse Claire Funk 1 Bâton	122	Caisse claire de la casse 1
20	Coup de pied reggae 1	71	Caisse Claire Jazz	123	Jante de caisse claire Junkyard
21	Coup de pied reggae 2	72	Jante de caisse claire Jazz	124	Bâton de caisse claire Junkyard
22	Coup de pied de big band	73	Baguette de caisse claire Jazz	125	Caisse claire Lo-Fi 1
23	Coup de pied de la vieille école 1	74	Chambre claire	126	Bordure de caisse claire Lo-Fi

24	Coup de pied de la vieille école 2	75	Bord de caisse claire	127	Bâton de caisse claire Lo-Fi
25	Coup de pied pop	76	Bâton de caisse claire 1	128	Caisse claire 1
26	Coup de pied magique 1	77	Caisse claire à fusion 1	129	Jante de caisse claire Noise
27	Coup de pied magique 2	78	Jante de caisse claire Fusion	130	Bâton de caisse claire à bruit
28	Bruit coup de pied 1	79	Bâton de caisse claire Fusion 1	131	Piège magique 1
29	Bruit coup de pied 2	80	Véritable caisse claire à brosse 1	132	Jante de caisse claire magique
30	Coup de pied Dubstep	81	Véritable caisse claire à brosse 2	133	Caisse claire R&B
31	Coup de pied puissant	82	Jante de caisse claire Real Brush	134	Jante de caisse claire R&B
32	808 Coup de pied	83	Bâton de caisse claire à brosse réelle	135	Caisse claire de danse 1
33	909 Coup de pied	84	Tourbillon de pinceau 1	136	Jante de caisse claire de danse
34	Coup de pied EDM 1	85	Caisse claire standard 14" 2	137	Caisse claire électronique 1
35	Coup de pied EDM 2	86	Caisse claire standard 14" 2 jante	138	Jante de caisse claire électronique
36	Coup de pied vocal	87	Caisse claire standard 14" 2 baguette	139	Dubstep Caisse Claire 2
37	Coup de pied Lo-Fi 1	88	Caisse Claire Funk 2	140	Caisse claire vocale
38	Coup de pied Lo-Fi 2	89	Funk Snare 2 Jante	141	Caisse claire hip-hop
39	Coup de pied de la casse 1	90	Caisse Claire Funk 2 Bâton	142	Caisse claire de puissance 1
40	Coup de pied de la casse 2	91	Brosse Caisse Claire 2	143	Caisse claire acoustique 14"
41	Coup de pied acoustique 22"	92	Brosse Snare 2 Rim	144	Caisse Claire Standard 14"
42	Coup de pied standard de 24 pouces	93	Brosse Snare 2 Stick	145	Caisse claire Funk 14"
43	Coup de brosse	94	Vintage caisse claire 1	146	Caisse claire à brosse
44	Coup de pied de jazz	95	Vintage Jante de caisse claire	147	Caisse claire jazz 14"
45	Coup de pied de pièce	96	Vintage Bâton de caisse claire	148	Caisse claire Rock 14" 2
46	Vintage Coup de pied	97	Caisse claire en direct 1	149	13" PampEd Snare
47	Coup de pied hip-hop	98	Jante de caisse claire Live	150	Caisse claire d'orchestre
48	Coup de pied de batterie et de basse	99	Bâton de caisse claire Live 1	151	Cercle de caisse claire d'orchestre
49	Coup de pied électronique 1	100	Caisse claire de la vieille école 1	152	Chambre claire
50	Coup de pied de danse	101	Jante de caisse claire Old School		

153	Caisse claire à fusion	204	Rock Tom 3	256	Tom Jazz 1
154	Caisse claire Big Band	205	Rock Tom 4	257	Tom Jazz 2
155	Vintaget caisse claire	206	Rock Tom 5	258	Tom Jazz 3
156	Caisse claire en direct	207	Rock Tom 6	259	Tom Jazz 4
157	Caisse claire reggae	208	Acoustique 1 Tom 1	260	Tom Jazz 5
158	Caisse claire R&B 1	209	Acoustique 1 Tom 2	261	Tom Jazz 6
159	Caisse claire 808	210	Acoustique 1 Tom 3	262	808 1 Tome 1
160	Caisse claire 909	211	Acoustique 1 Tom 4	263	808 1 Tome 2
161	Caisse claire R&B 2	212	Acoustique 1 Tom 5	264	808 1 Tome 3
162	Caisse claire électronique	213	Acoustique 1 Tom 6	265	808 1 Tome 4
163	Caisse claire de puissance	214	Funk Tom1	266	808 1 Tome 5
164	Caisse claire de danse	215	Funk Tom2	267	808 1 Tome 6
165	Caisse claire à l'ancienne	216	Funk Tom3	268	909 1 Tome 1
166	Caisse claire de la maison	217	Funk Tom4	269	909 1 Tome 2
167	Caisse claire Lo-Fi	218	Funk Tom5	270	909 1 Tome 3
168	Casse claire	219	Funk Tom6	271	909 1 Tome 4
169	Caisse claire de bruit	220	Fusion Tom1	272	909 1 Tome 5
170	Caisse claire pour batterie et basse	221	Fusion Tom2	273	909 1 Tome 6
171	caisse claire techno	222	Fusion Tom3	274	Tom électronique 1
172	Cercle Techno Snare	223	Fusion Tom4	275	Tom électronique 2
173	piège magique	224	Fusion Tom5	276	Tom électronique 3
174	Caisse claire acoustique	225	Fusion Tom6	277	Tom électronique 4
175	Caisse claire standard	226	808 Tome 1	278	Tom électronique 5
176	Pinceau caisse claire	227	808 Tome 2	279	Tom électronique 6
177	Bâton de caisse claire rock	228	808 Tome 3	280	Tom puissant 1
178	Caisse claire en direct	229	808 Tome 4	281	Tom puissant 2



179	Caisse claire de pièce	230	808 Tome 5	282	Tom puissant 3
180	Bâton de caisse claire Fusion	231	808 Tome 6	283	Tom puissant 4
181	Tourbillon de brosse	232	909 Tome 1	284	Tom puissant 5
Tom		233	909 Tome 2	285	Tom puissant 6
182	Collectionneur Tom 1	234	909 Tome 3	286	Lo-Fi Tom1
183	Collectionneur Tom 2	235	909 Tome 4	287	Lo-Fi Tom2
184	Collectionneur Tom 3	236	909 Tome 5	288	Lo-Fi Tom3
185	Collectionneur Tom 4	237	909 Tome 6	289	Lo-Fi Tom4
186	Tome 1 personnalisé	238	910 Tome 5	290	Lo-Fi Tom5
187	Tome 2 personnalisé	239	910 Tome 6	291	Lo-Fi Tom6
188	Tome 3 personnalisé	240	EDM Tome 1	292	Casse Tom 1
189	Tome 4 personnalisé	241	EDM Tome 2	293	Casse Tom 2
190	Véritable Brosse Tom 1	242	EDM Tome 3	294	Casse Tom 3
191	Véritable Brosse Tom 2	243	EDM Tome 4	295	Casse Tom 4
192	Véritable Brosse Tom 3	244	Tom acoustique 1	296	Casse Tom 5
193	Véritable Brosse Tom 4	245	Tom acoustique 2	297	Casse Tom 6
194	Véritable Brosse Tom 5	246	Tom acoustique 3	298	Bruit Tom 1
195	Véritable Brosse Tom 6	247	Tom acoustique 4	299	Bruit Tom 2
196	Tom standard 1	248	Tom acoustique 5	300	Bruit Tom 3
197	Tom standard 2	249	Tom acoustique 6	301	Bruit Tom 4
198	Tom standard 3	250	Brosse Tom 1	302	Bruit Tom 5
199	Tom standard 4	251	Brosse Tom 2	303	Bruit Tom 6
200	Tom standard 5	252	Brosse Tom 3	304	Tom techno 1
201	Tom standard 6	253	Brosse Tom 4	305	Tom techno 2
202	Rock Tom 1	254	Brosse Tom 5	306	Tom techno 3
203	Rock Tom 2	255	Brosse Tom 6	307	Tom techno 4

308	Tom techno 5	356	Charleston classique 14" ouvert	407	808 LowConga
309	Tom techno 6	357	Pédale de charleston classique de 14 pouces	408	808 maracas
310	Tom magique 1	358	Splash de charleston classique 14"	409	Taiko Taiko
311	Tom magique 2	359	Charleston personnalisé 14"	410	Maracas
312	Tom magique 3	360	Charleston personnalisé 14" ouvert	411	Bâtons
313	Tom magique 4	361	Pédale de charleston personnalisée de 14 pouces	412	Métronome Cloche
Monter		362	Splash de charleston personnalisé 14"	413	Vibra-gifle 1
314	Balade classique de 20 pouces	363	Brosse Charleston Fermer	414	Vibra-gifle 2
315	Bord de conduite classique de 20 pouces	364	Brosse Charleston Ouverte	415	Vibra-gifle 3
316	Cloche classique de 20 pouces	365	Brosse Charleston Pédale	416	Percussion de synthèse 1
317	808 1 trajet	366	Pinceau charleston Splash	417	Percussion de synthèse 2
318	Course 909	367	Charleston standard 14"	418	Vibra-claque
319	Balade funk de 20 pouces	368	Charleston standard 14" ouvert	419	Q1 élevé
320	Course 808	369	Pédale de charleston standard de 14 pouces	420	Q2 élevé
321	Monter	370	Splash de charleston standard de 14 pouces	421	Faible Q1
322	Tour de maison	371	Charleston Rock 14" Fermer	422	Faible Q2
323	Balade Lo-Fi	372	Charleston Rock 14" ouvert	423	Sourdine Salut Conga 1
324	Balade à la casse	373	Pédale de charleston rock 14"	424	Sourdine Salut Conga 2
325	Tour de bruit	374	Splash de charleston rock 14"	425	Ouvrir Salut Conga 1
Accident		375	Hi-hat acoustique 14" Fermer	426	Ouvrir Salut Conga 2
326	16' Crash Classique	376	Charley acoustique 14" ouvert	427	Bas Conga
327	Bord de crash classique de 16'	377	Pédale de charleston acoustique 14"	428	Haut Bongo
328	Crash personnalisé 18 pouces	378	Splash de charleston acoustique 14"	429	Bongo bas
329	Bord de collision personnalisé de 18 pouces	379	Charleston Funk 14" Fermer	430	Timbale haute 1

330	808 1 Accident	380	Charleston Funk 14" ouvert	431	Timbale haute 2
331	909Crash	381	Pédale de charleston Funk 14"	432	Timbale haute 3
332	Crash EDM 1	382	Splash de charleston Funk 14"	433	Timbale haute 4
333	Crash EDM 2	383	808 Hi-hat Fermer	434	Timbale haute 5
334	Crash Acoustique 16"	384	808 charleston ouvert	435	Timbale basse 1
335	Bord de collision acoustique 16"	385	Pédale de charleston 808	436	Timbale basse 2
336	16" Rock Crash	386	808 Charleston Splash	437	Jante basse Timbale 2
337	16" Rock Crash Edge	387	909 Hi-hat Fermer	438	Timbale basse 3
338	808Crash	388	909 charleston ouvert	439	Timbale basse 4
339	909Crash	389	Pédale de charleston 909	440	Haut Agogo
340	Crash électronique	390	909 Charleston Splash	441	Agogo bas
341	Coup de brosse	391	Hi-hat de danse Fermer	442	Clé 1
342	Crash Lo-Fi	392	Charleston de danse ouvert	443	Clé 2
343	Chine	393	Pédale de charleston de danse	444	Jingle Bell 1
344	Éclabousser	394	Danse Hi-hat Splash	445	Jingle Bell 2
Salut chapeau		395	EDM_Charleston Fermer	446	Sonnaille
345	Hi-hat acoustique 14" Fermer	396	EDM_Charleston ouvert	447	Arbre à clochettes 1
346	Charley acoustique 14" ouvert	397	EDM_Pédale de charleston	448	Arbre à clochettes 2
347	Bord du charleston acoustique 14" fermé	398	Hi-hat Lo-Fi Fermer	449	Tambourin 1
348	Hi-hat acoustique 14" bord ouvert	399	Hi-hat Lo-Fi ouvert	450	Tambourin 2
349	Pédale de charleston acoustique 14"	400	Hi-hat Edge Lo-Fi	451	Cabassa
350	Splash de charleston acoustique 14"	401	Pédale Hi-Hat Lo-Fi	452	Guiro long
351	Hi-hat Rock Fermer	402	Éclaboussure de charleston Lo-Fi	453	Guiro court
352	Rock Charleston ouvert	PERCUSSION		454	Bois Salut
353	Hi-hat Fusion Fermer	403	808 Clés	455	Bois bas
354	Fusion Hi-hat ouvert	404	808 Cloche de vache	456	Sourdine Cuica
355	Charleston classique 14"	405	808 HiConga	457	Cuisine ouverte
		406	808 MidConga	458	Triangle Muet

459	Triangle ouvert	511	Marimba F5	563	Timbre d'orchestre C4
460	Indien 1	512	Marimba G5	Chinois	
461	Indien 2	513	Marimba A5	564	Jour 1
462	Indien 3	514	Marimba B5	565	Jour 2
463	Indien 4	515	Marimba C6	566	Interdiction de Zhu
464	Indien 5	516	Célesta Db3	567	Nanbang
465	Indien 6	517	Célesta E3	568	Damuyu
466	Indien 7	518	Célesta F3	569	Xiaomuyu 1
467	Indien 8	519	Célesta Ab3	570	Xiaomuyu 2
468	Indien 9	520	Célesta Bb3	571	Xiaomuyu 3
469	Indien 10	521	Célesta Db4	572	Xiaomuyu 4
470	Indien 11	522	Célesta Eb4	573	Paigu 1
471	Indien 12	523	Célesta Gb4	574	Paigu 2
472	Indien 13	524	Célesta Ab4	575	Paigu 3
473	Indien 14	525	Célesta Bb4	576	Mangluo 1
474	Indien 15	526	Célesta Db5	577	Mangluo 2
475	Indien 16	527	Célesta Eb5	578	Mangluo 3
476	Africain 1	528	Célesta Gb5	579	Daluo 1
477	Africain 2	529	Célesta Ab5	580	Daluo 2
478	Africain 3	530	Célesta Bb5	581	Dabo 1
479	Africain 4	531	Vibraphone C3	582	Dabo 2
480	Africain 5	532	Vibraphone D3	583	Xiaobo
481	Africain 6	533	Vibraphone E3	584	Xiaoluo
482	Africain 7	534	Vibraphone F3	585	Tenluo
483	Africain 8	535	Vibraphone G3	586	Penglin 1
484	Africain 9	536	Vibraphone A3	587	Dogluo

485	Africain 10	537	Vibraphone B3	Animal	
486	Africain 11	538	Vibraphone C4	588	Oiseau

## **Manuels +**

488	Africain 13	540	Vibraphone E4	590	Coq
489	Africain 14	541	Vibraphone F4	591	Vache
490	Africain 15	542	Vibraphone G4	592	Corbeau
491	Africain 16	543	Vibraphone A4	593	Chien
492	Africain 17	544	Vibraphone B4	594	Éléphant
493	Marimba C3	545	Vibraphone C5	595	Chèvre
494	Marimba D3	546	Vibraphone D5	596	Cheval
495	Marimba E3	547	Vibraphone E5	597	Lion
496	Marimba F3	548	Vibraphone F5	598	Tigre
497	Marimba G3	549	Vibraphone G5	599	Loup
498	Marimba A3	550	Vibraphone A5	600	Muet
499	Marimba B3	551	Vibraphone B5		
500	Marimba C4	552	Vibraphone C6		
501	Marimba D4	553	Timbre d'orchestre C2		
502	Marimba E4	554	Timbre d'orchestre D2		
503	Marimba F4	555	Timbre d'orchestre E2		
504	Marimba G4	556	Timbre d'orchestre F2		
505	Marimba Ab4	557	Orchestre Timp G2		
506	Marimba A4	558	Timbre d'orchestre A2		
507	Marimba B4	559	Timbre d'orchestre C3		
508	Marimba C5	560	Timbre d'orchestre D3		
509	Marimba D5	561	Timbre d'orchestre F3		
510	Marimba E5	562	Timbre d'orchestre A3		

Non.	Nom du kit prédéfini
1	Norme 1
2	Collecteur 1
3	Brosse 1
4	Funk 1
5	Vintaget 1
6	Orchestre
7	JazLatin
8	808 1
9	909 1
10	Rocher 2
11	Coutume
12	Rocher 1
13	Acoustique 1
14	Fusion 1
15	Collecteur 2
16	Norme 2
17	Électrique 1
18	Pouvoir
19	Fusion 2
20	Brosse 2
21	Fusion 3
22	Vintaget 2
23	Pop 1
24	Norme 3
25	En direct 1
26	Acoustique 2
27	Chinois 1
28	Électrique 2
29	Rocher 4
30	Chinois 2

52	Percussions1
53	Métal
54	Vibraph
55	Électrique 3
56	Reggae
57	Fusion 4
58	BatterieBass
59	Pop 3
60	Brosse 3
61	Monde
62	Ska
63	Songô
64	Lo_Fi
65	Années 1970
66	Hip-Hop
67	Big Band
68	VieuxSch
69	R&B
70	Magie
71	En direct 4
72	Maison
73	Norme 6
74	Percussions2
75	Technique
76	Vintaget 3
77	Dépotoir
78	Bruit
79	Studio 1
80	Studio 2
Trousse d'utilisateur	
U01	Collecteur 1

31	Ballade 1	U02	Brosse 1
32	En direct 2		U03 Coutume
33	Chambre 1		U04 Norme 1
34	Pop 2		U05 Rocher 1
35	Jazz 1		U06 Norme 4
36	Animal		U07 Hard Rock
37	En direct 3		U08 Ballade 2
38	Norme 4		U09 Acoustique 3
39	Hard Rock		U10 Funk 2
40	Ballade 2		
41	Acoustique 3		
42	Funk 2		
43	Norme 5		
44	JazBrush		
45	Dacné 2		
46	Rocher 5		
47	Jazz 2		
48	808 2		
49	909 2		
50	latin		
51	Chambre 2		

## Liste des chansons



Non.	Nom
1	R&B1
2	Funk1
3	Moyen Swing
4	Swing rapide
5	ÉléDance
6	Disco1
7	Transe1
8	Hiphop1
9	Punkxnumx
10	Punkxnumx
11	HcRock
12	Pop Rock
13	Bossa1
14	Salsa1
15	Reggae1
16	Mambo1
17	Pop R&B
18	DansePop1
19	DansePop2
20	ElePop
21	BluesFnk
22	NuJazzFnk
23	Funk2
24	Funk3
25	Funk4



26	Funk5
27	PopFunk1
28	PopFunk2
29	RétroFunk
30	Fusion1
31	Fusion2
32	Fusion3
33	Fusion4
34	Fusion5
35	Fusion6
36	CoolJazz
37	BigBand1
38	BigBand2
39	BigBand3
40	BigBand4
41	Balançoire
42	Be-bop
43	3/4Jazz
44	Jazz
45	LtnJazz1
46	LtnJazz2
47	Danse1
48	DiscoHs
49	Transe2
50	TripHop

51	D'N'B1
52	BrkBeat1
53	DanseFunk
54	Hip-Hop
55	Danse2
56	D'N'B2
57	D'N'B3
58	BrkBeat2
59	ClasseRk
60	LourdRk
61	RkBallade
62	R'N'R
63	Punkxnumx
64	Rocher
65	Années 80Métal
66	Mélanger
67	Rock des années 60
68	Samba1
69	Bossa2
70	Salsa2
71	Ska
72	Raggae2
73	Reggae3
74	Reggae4
75	LtnRock1
76	LtnRock2

77	Mambo2
78	Samba2
79	LtnPop
80	RTMBossa
81	LtnDanse1
82	LtnDanse2
83	Fusion7
84	R&B2
85	JazzyFnk
86	Bleus
87	Pays
88	CtryPop
89	CtryBlues
90	Ballade
91	Britpop
92	8 Beat Pop
93	60's Pop
94	8Beat1
95	8Beat2
96	8BeatBallad1
97	8BeatBallad2
98	16BeatBallad1
99	16BeatBallad2
100	Monde
101	BgBand5

102	LtnJazz3
103	Reggae5
104	latin
105	Boogie
106	Disco2
107	Métal
108	Hard Rock
109	8Beat3
110	Funk6

## Liste des sons d'accompagnement GM

PIANO	
1	Piano à queue acoustique
2	Piano acoustique brillant
3	Piano à queue électrique
4	Piano Honky-Tonk
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Clavecin
8	Clés
MAILLET	
9	Célesta
10	Carillon
11	Boîte à musique
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Cloches tubulaires
16	Tympanon
ORGANE	
17	Orgue à tirettes
18	Orgue percussif
19	Orgue rock
20	Orgue d'église
21	Orgue à roseaux
22	Accordéon
23	Harmonica
24	Accordéon Tango

GUITARE	
25	Guitare en nylon
26	Guitare en acier
27	Guitare jazz
28	Guitare propre
29	Guitare en sourdine
30	Guitare saturée
31	Guitare à distorsion
32	Harmoniques de guitare
BASS	
33	Basse acoustique
34	Doigt Basse
35	Choisir la basse
36	Basse sans frettes
37	Slap Basse 1
38	Slap Basse 2
39	Basse synthé 1
40	Basse synthé 2
STRINGS	
41	Violon
42	Alto
43	Violoncelle
44	Contrebasse
45	Cordes de vibrato
46	Cordes Pizzicato

47	Harpe d'orchestre
48	Timbales
ENSEMBLE DE CORDES	
49	Ensemble à cordes 1
50	Ensemble à cordes 2
51	Cordes de synthé 1
52	Cordes de synthé 2
53	Chœur Aah
54	Voix Ooh
55	Voix de synthétiseur
56	Coup d'orchestre
LAITON	
57	Trompette
58	Trombone
59	Tuba
60	Trompette en sourdine
61	Cor français
62	Section de cuivres
63	Cuivres synthé 1
64	Cuivres synthé 2
REED	
65	Sax soprano
66	Sax Alto
67	Sax ténor
68	Sax baryton
69	Hautbois

70	Cor anglais
71	Basson
72	Clarinette
TUYAU	
73	Piccolo
74	Flûte
75	Enregistreur
76	Flûte de pan
77	Bouteille soufflée
78	Shakuhachi
79	Siffler
80	Ocarina
CONDUIRE	
81	Lead1 (Carré)
82	Lead2 (dents de scie)
83	Plomb3 (Calliope)
84	Plomb4 (Chiff)
85	Plomb5 (Charang)
86	Lead6 (Voix)
87	Lead7 (Quintes)
88	Lead8 (Bass & Lead)
TAMPON	
89	Pad1 (nouveau)
90	Pad2 (Chaud)
91	Pad3 (polysynthé)
92	Pad4 (chœur)



93	Pad5 (incliné)
94	Pad6 (Métallique)
95	Pad7 (Halo)
96	Pad8 (balayage)
EFFETS	
97	FX1 (Pluie)
98	FX2 (bande son)
99	FX3 (Cristal)
100	FX4 (Atmosphère)
101	FX5 (Luminosité)
102	FX6 (Gobelins)
103	FX7 (Échos)
104	FX8 (Science-fiction)
ETHNIQUE	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Cornemuse
111	Violon
112	Shanaï
PERCUTANT	
113	Clochette
114	Agogo
115	Tambours en acier

116	Bloc de bois
117	Taiko Taiko
118	Tom mélodique
119	Tambour synthé
120	Cymbale inversée
BRUITAGE	
121	Bruit de frette de guitare
122	Bruit respiratoire
123	Rivage
124	Tweet d'oiseau
125	Sonnerie de téléphone
126	Hélicoptère
127	Applaudissements
128	Coup de feu

## Liste des kits de batterie GM

	Ensemble standard	Ensemble de chambre	Ensemble de jazz	Ensemble de roche
Noter#	PC#00	PC#04	PC#08	PC#16
Mib1[27]	Q élevé	<-	<-	<-
E1[28]	Gifler	<-	<-	<-
F1[29]	Pousser à gratter	<-	<-	<-
Fa#1[30]	Tirer à gratter	<-	<-	<-
G1[31]	Bâtons	<-	<-	<-
Sol#1[32]	Clic carré	<-	<-	<-
Un 1[33]	Clic du métronome	<-	<-	<-
Sib1[34]	Métronome Cloche	<-	<-	<-
B1[35]	Grosse caisse acoustique	<-	<-	<-
C2[36]	Grosse caisse	Coup de pied de pièce	Coup de pied de jazz	Grosse caisse rock
DO#2[37]	Bâton latéral	<-	<-	<-
J 2[38]	Caisse claire acoustique	Caisse claire 1	Caisse claire jazz 1	Caisse claire rock1
Mib2[39]	Claquement de mains	<-	<-	<-
E2[40]	Caisse claire électrique	Caisse claire 2	Caisse claire jazz 2	Caisse claire rock2
F2[41]	Tom au plancher bas	Chambre Etage Bas	Plancher bas Jazz	Plancher bas rocheux
Fa#2[42]	Hi-hat fermé	<-	<-	<-
G2[43]	Tom étage élevé	Chambre Tom à l'étage supérieur	Tom Jazz High Floor	Rock High Floor Tom
Sol#2[44]	Hi-hat à pédale	<-	<-	<-
Un 2[45]	Tom bas	Chambre Low Tom	Tom bas jazz	Rock bas Tom
Sib2[46]	Charley ouvert	<-	<-	<-
B2[47]	Tom bas-moyen	Chambre bas-médium Tom	Jazz bas-médium Tom	Rock bas-moyen tom
C3[48]	Tom haut médium	Chambre High Mid Tom	Jazz haut médium Tom	Rock High Mid Tom
DO#3[49]	Cymbale Crash 1	<-	<-	<-
J 3[50]	Grand Tom	Chambre Haut Tom	Tom haut de jazz	Rock High Tom

Mib3[51]	Cymbale Ride 1	<-	<-	<-
E3[52]	Cymbale de Chine	<-	<-	<-
F3[53]	Cloche de chevauchée	<-	<-	<-
Fa#3[54]	Tambourin	<-	<-	<-
G3[55]	Cymbale Splash	<-	<-	<-
Sol#3[56]	Sonnaille	<-	<-	<-
Un 3[57]	Cymbale Crash 2	<-	<-	<-
Sib3[58]	Vibra-claque	<-	<-	<-
B3[59]	Cymbale Ride 2	<-	<-	<-
C4[60]	Haut Bongo	<-	<-	<-
DO#4[61]	Bongo bas	<-	<-	<-
J 4[62]	Muet Salut Conga	<-	<-	<-
Mib4[63]	Ouvrir Hi Conga	<-	<-	<-
E4[64]	Bas Conga	<-	<-	<-
F4[65]	Haute timbale	<-	<-	<-
Fa#4[66]	Timbale basse	<-	<-	<-
G4[67]	Haut Agogo	<-	<-	<-
Sol#4[68]	Agogo bas	<-	<-	<-
Un 4[69]	Cabassa	<-	<-	<-
Sib4[70]	Maracas	<-	<-	<-
B4[71]	Sifflet court	<-	<-	<-
C5[72]	Sifflet long	<-	<-	<-
DO#5[73]	Guiro court	<-	<-	<-
J 5[74]	Guiro long	<-	<-	<-
Mib5[75]	Claves	<-	<-	<-
E5[76]	Salut bloc de bois	<-	<-	<-
F5[77]	Bloc LowWood	<-	<-	<-
Fa#5[78]	Muet Cuica	<-	<-	<-
G5[79]	Cuica ouverte	<-	<-	<-

Sol#5[80]	Triangle muet	<-	<-	<-
Un 5[81]	Triangle ouvert	<-	<-	<-
Sib5[82]	Shaker	<-	<-	<-
B5[83]	Jingle Bell	<-	<-	<-
C6[84]	Cloche	<-	<-	<-
DO#6[85]	Castagnettes	<-	<-	<-
J 6[86]	Surdo muet	<-	<-	<-
Mib6[87]	Surdo ouvert	<-	<-	<-

	Ensemble électrique	Ensemble analogique	Ensemble de pinceaux
Noter#	PC#24	PC#25	PC#40
Mib1[27]	<-	<-	<-
E1[28]	<-	<-	<-
F1[29]	<-	<-	<-
Fa#1[30]	<-	<-	<-
G1[31]	<-	<-	<-
Sol#1[32]	<-	<-	<-
Un 1[33]	<-	<-	<-
Sib1[34]	<-	<-	<-
B1[35]	<-	<-	<-
C2[36]	Grosse caisse électrique	Grosse caisse analogique	Coup de brosse
DO#2[37]	<-	Rimshot analogique	<-
J 2[38]	Caisse claire électrique 1	Caisse claire analogique 1	Brosse Robinet
Mib2[39]	<-	Applaudissement analogique	<-
E2[40]	Caisse claire électrique 2	Caisse claire analogique 2	Coup de pinceau
F2[41]	Plancher bas électrique	Plancher bas analogique	Brosse pour plancher bas
Fa#2[42]	<-	Hi-hat fermé analogique	<-
G2[43]	Tom électrique à étage élevé	Tom analogique à étage élevé	Brosse Tom à étage élevé
Sol#2[44]	<-	Charleston à pédale analogique	<-
Un 2[45]	Tom basse électrique	Tom basse analogique	Brosse Basse Tom
Sib2[46]	<-	Charleston ouvert analogique	<-
B2[47]	Tom électrique bas-médium	Tom analogique bas-médium	Pinceau bas-médium Tom
C3[48]	Tom aigu médium électrique	Tom haut médium analogique	Brosse High Mid Tom
DO#3[49]	<-	Cymbale analogique	<-
J 3[50]	Tom haut électrique	High Tom analogique	Brosse High Tom
Mib3[51]	<-	<-	<-
E3[52]	<-	<-	<-
F3[53]	<-	<-	<-

Fa#3[54]	<-	<-	<-
G3[55]	<-	<-	<-
Sol#3[56]	<-	<-	<-
Un 3[57]	<-	<-	<-
Sib3[58]	<-	<-	<-
B3[59]	<-	<-	<-
C4[60]	<-	<-	<-
DO#4[61]	<-	<-	<-
J 4[62]	<-	<-	<-
Mib4[63]	<-	<-	<-
E4[64]	<-	<-	<-
F4[65]	<-	<-	<-
Fa#4[66]	<-	<-	<-
G4[67]	<-	<-	<-
Sol#4[68]	<-	<-	<-
Un 4[69]	<-	<-	<-
Sib4[70]	<-	<-	<-
B4[71]	<-	<-	<-
C5[72]	<-	<-	<-
DO#5[73]	<-	<-	<-
J 5[74]	<-	<-	<-
Mib5[75]	<-	<-	<-
E5[76]	<-	<-	<-
F5[77]	<-	<-	<-
Fa#5[78]	<-	<-	<-
G5[79]	<-	<-	<-
Sol#5[80]	<-	<-	<-
Un 5[81]	<-	<-	<-

Sib5[82]	<-	<-	<-
B5[83]	<-	<-	<-
C6[84]	<-	<-	<-
DO#6[85]	<-	<-	<-
J 6[86]	<-	<-	<-
Mib6[87]	<-	<-	<-



## Liste des kits de batterie GM

Fonction	Transmis	Reconnu	Remarques
Canal de base par défaut Modifié	10 canaux x	1-16 canaux x	
Mode par défaut Messages modifiés	xx *****	xx *****	
Numéro de note Notez la vraie voix	0-127 *****	0-127 0-127	
Note de vélocité activée  Remarque désactivée	o 9nH, V=1-127  o (9nH, V=0)	1-127  0-127	
Après les touches tactiles  Canal	x  x	x  x	
Pitch Bend	x	o	
Changement de contrôle 0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	x x x x x x x x x x x x x x x x x x	o o o o o o o o o o o o o o o o o o	Sélection de banque Modul ation Temps de portamento Volume d'entrée de données Pédale de sustain d'expressi on panoramique Portamento On/Off Pédale Sostenuto Pédale Douce Programme de réverbératio n Programme de chœur Niv eau de réverbération Nivea u de chœur Tous les sons désactivés Réi nitialiser tous les contrôleur s Toutes les notes désactivé es
Changement de programme	x	o	
Système exclusif	x	o	
Système Position commune du morcea u Sélection du morceau Demande de ré glage	x x x	x x x	
Commandes d'horloge en temps réel d u système	x  o	x  x	Démarrer/Arrêter
Messages auxiliaires Local activé/désact ivé Toutes les notes désactivées Réinitia lisation du système de détection active	x x o x	x x x x	

### Remarques




o Oui

x : Non

# MEDELI

## Documents / Ressources

	<p><a href="#">Tambour numérique MEDELI DD225 [pdf]</a> Manuel de l'utilisateur Tambour numérique DD225, DD225, Tambour numérique, Tambour</p>
---	--

## Références

- [Manuel d'utilisation](#)

[Manuels +](#) | [Télécharger](#) | [Recherche approfondie](#) | [politique de confidentialité](#) | [@manuals.plus](#) | [YouTube](#)

Ce webLe site est une publication indépendante et n'est ni affilié ni approuvé par aucun des propriétaires de marques. La marque et les logos « Bluetooth® » sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. La marque et les logos « Wi-Fi® » sont des marques déposées appartenant à Wi-Fi Alliance. Toute utilisation de ces marques sur ce weble site n'implique aucune affiliation ou approbation.

